

# LAS LECCIONES DEL "PAYI" T1C-T0C

## LECCIÓN No. 1

### PRESENTACIÓN DEL PAYASITO T1C-T0C

**Diego Pareja-Heredia.** *Universidad del Quindío. Armenia. Colombia.*

*E-mail:depehache@yahoo.es*



**Introducción.** Este personaje con figura de payasito lo introdujo el autor, buscando un interlocutor que asuma el papel motivante en el proceso de aprendizaje de gran variedad de temas. En el caso presente se busca introducir el concepto de número natural y su representación, usando un mínimo de simbolismo.

El niño desde su más tierna infancia empieza a familiarizarse con los opuestos; digamos: *yo-los demás* (unidad-pluralidad); *si-no*; *arriba-abajo*; *adelante-atrás*; *derecha-izquierda*, etc. Estos opuestos podrían interpretarse como los extremos de

un segmento de recta, o como las posiciones extremas de una gama posible de opciones. El Payasito T1C-T0C, o simplemente “Payi”, es la representación del sistema binario en un ambiente rodeado de la dualidad – blanco-negro, **0-1** – que busca hacer conocer a los niños de la tierra, el mundo donde él habita. Un mundo imaginario creado por los espíritus que están en los computadores, en los teléfonos celulares, en los Play Station, en Internet y en toda la tecnología moderna.

### **Un Diálogo que conduce hacia a los números.**

Los personajes en juego para esta presentación son:

El *Profe*: quien interroga y anima la presentación.

El *Payi T1C-T0C*: un personaje fantástico representado en la figura de un payasito formado por los dedos de una mano del Profe, vestida de blanco y negro representando un payasito bicolor.

*The T1C-T0C House*, es la casa de Payi desde donde se hace la representación teatral.

El ambiente de exposición es el aula de clase. El maestro o la maestra hacen la presentación del “profe” y de su invitado, el payasito T1C-T0C. El profe motiva e inquieta a los alumnos con el personaje que va aparecer en escena y los invita a conocer algo de *NUMB3R PLAN3T*, el mundo de fantasía, donde “Payi” vive.

La inclusión del payasito tiene como propósito hacer que el niño use sus manos como herramienta de aprendizaje y aproveche el atractivo que ofrece un payasito para dialogar en serio y en broma sobre temas de su vida cotidiana. Tras este procedimiento hay un principio básico de la pedagogía como es: *El mejor maestro para uno, es, uno mismo*.

En el caso presente, el tema será, la representación de los números. Como la esencia del método aquí expuesto es la dualidad, lo que se busca en esta primera exposición, es la identificación y el manejo de los opuestos, aquí ejemplarizados, en la dualidad: adelante y atrás, derecha e izquierda y que van a permitir introducir en la lección No. 2, un diagrama de árbol donde aparece, en forma natural y simple, la representación binaria de los números.

La dualidad se introduce y se motiva a través del siguiente diálogo.

Con música de fondo originada en *La Serenata No. 13 en Sol Mayor K.525* de Wolfgang Amadeus Mozart, el profe despliega gran entusiasmo en la presentación de Payi, solicitando el aplauso, y despertando el interés y la curiosidad de los niños por un mundo exótico, como esperamos, sea: **NUMB3R PL4N3T**.

*Profe* – ¿Hola payasito, quién eres tu?

*T1C-T0C* – Soy el payasito *T1C-T0C*, pero me dicen “Payi”

*Profe* – ¡Payi! Me gusta ese nombre. ¿De donde vienes?

*T1C-T0C* – Vengo de Number Planet, el planeta de los números y las matemáticas.

*Profe* – ¡Ah caramba! Debe ser un mundo muy hermoso.

*T1C-T0C* – Realmente lo es. Allá las matemáticas se aprenden jugando. Todo nuestro mundo es un juego.

*Profe* – ¡Que interesante! Me gustaría saber, cómo se aprende los números jugando.

*T1C-T0C* – Ya lo verán, si usted profe, y sus amiguitos, me ayudan.

*Profe* – Claro, ¿Cierta niños? ¿Qué hay que hacer?

*T1C-T0C* – Muy fácil. Deben seguir mis movimientos con sus manitas.

*Profe* – ¡Perfecto! Todos vamos hacer un Payi con nuestras manos. Escondemos el dedo anular atrás y ya tenemos una copia de Payi.

*T1C-T0C* – Miren mi uniforme. Se divide en dos partes: la derecha es T1C y la izquierda es T0C. Si adelante, primero mi pie derecho digo T1C... Cuando mi pie izquierdo da un paso atrás digo T0C.

*Profe* – A ver niños, con sus manitas vamos a imitar a Payi. Con T1C un pasito adelante, con T0C, un pasito atrás.

*T1C-T0C* – Muy bien. Si empezamos con T1C vamos para adelante, si empezamos con T0C, vamos para atrás. Mírenme: por ejemplo: para adelante, *T1C-T0C*, *T1C-T0C*, *T1C-T0C*. Ahora para atrás con *T0C*, así: *T0C-T1C*, *T0C-T1C*, *T0C-T1C*.

*Profe* – Imitemos a Payi. Cuando empezamos con T1C vamos para adelante. Si empezamos con T0C vamos para atrás. Probemos para adelante *T1C-T0C*, *T1C-T0C*, *T1C-T0C*. Ahora para atrás empezando con *T0C*: *T0C-T1C*, *T0C-T1C*, *T0C-T1C*.

*T1C-T0C* – ¡Felicitaciones! han aprendido que en Number Planet T1C significa para Adelante y T0C significa para atrás.

*Profe* – Muy bien: Tic para adelante, y Toc para atrás. Pero Payi, no vemos de dónde van a salir los números.

*T1C-T0C* – Paciencia mi querido Profe, estamos jugando y los juegos nunca tienen prisa, tan solo son juegos. También es juego la otra forma de ver a *T1C-T0C*.

*Profe* – ¡Caray! ¿Es que *T1C-T0C*, significa más cosas?

*T1C-T0C* – Claro que si. *T1C-T0C*, está en todo lo que tiene dos posibilidades de ocurrir, por ejemplo: Derecha e Izquierda. *T1C* para un paso a la derecha y *T0C* para un paso a la izquierda. Ahora Uds. me imitan con *T1C*, hacia la derecha y *T0C* para un paso a la izquierda.

*Profe* – Hagamos lo que hace Payi. *T1C* para un paso a la derecha. *T0C*, para un paso a la izquierda.

*T1C-T0C* – Si queremos ir a la derecha empezamos con T1C y seguimos con T0C, así: *T1C-T0C*, *T1C-T0C*, *T1C-T0C*. Ahora, si queremos ir para la izquierda empecemos con *T0C*. Por ejemplo: *T0C-T1C*, *T0C-T1C*, *T0C-T1C*.

*Profe* – Todo esto es muy fácil. ¿Cierto, niños? Pero perdone Payi, no veo los números.

*T1C-T0C* – Mire mi uniforme y ya verá números.

*Profe* – Veo Blanco y Negro, dos colores.

*T1C-T0C* – Ya dijo profe: “dos”. Dos es un número muy interesante. Pero sigan mirándome que van a encontrar más números.

*Profe* – A ver... Dos patitas, dos brazos, dos ojos, ... dos orejas, ... una boca, una nariz, un cu...

*T1C-T0C* – Wait, wait, wait... Seguirán encontrando números. Pero hay cosas que yo no tengo. Mírenme, no tengo cuernos como las vacas, ni cola como los caballos, ni pico como los pájaros, ni cu ...

*Profe* –Espere, espere, espere. Ya entiendo, tiene cero cuernos, cero colas, cero picos, etcétera.

*T1C-T0C* – Correcto profe. Y cero es otro número (moviendo rápidamente la patita izquierda), tan importante como el dos. Ese número lo llevo en mi nombre: en T0C.

*Profe* –(Con sorpresa) Caramba creo que en Number Planet la “o” es el mismo cero.

*T1C-T0C* – No exactamente profe. Pero me gusta que en T0C el cero suene como una “o” y también, ¡míreme!, el uno de T1C, me gusta que suene como una “i”.

*Profe* –¡OH, no me había fijado Payi! ¿O sea que usted tiene dos números en su uniforme, el cero y el uno?

*T1C-T0C* – Correcto. En Number Planet usamos solo esos dos números para contar y para todo: **1** y **0**.

*Profe* – Eso es increíble. ¿Por qué, Payi?

*T1C-T0C* – Los habitantes de Number Planet no usamos los dedos para contar, porque no tenemos diez dedos como ustedes.

*Profe* - ¿Ah no. Y entonces?

*T1C-T0C* – Solo tenemos dos brazos, derecho T1C e izquierdo T0C y con T1C y T0C contamos.

*Profe* - ¡Sigue siendo increíble! ¿No es cierto niños? Pero Payi ... ¿De donde van a salir los otros números?

*T1C-T0C* – Paciencia Profe. Lo veremos en la próxima lección cuando todos ustedes hayan jugado al tic-toc adelante y atrás, a la derecha y a la izquierda. *T1C-T0C*, *T1C-T0C*, *T1C-T0C*; *T0C-T1C*, *T0C-T1C*, *T0C-T1C*.

*Profe* – Bueno gracias Payi por enseñarnos el juego del tic-toc y por mostrarnos los números cero, uno y dos. ¡Qué bueno es aprender matemáticas jugando!

*TIC-TOC* – Claro y el juego apenas empieza. Hasta la próxima. ¡Y después,... no diiiiigas que nooo te avisaaaamos!

Sale Payi, hace una profunda reverencia y se va caminando hacia atrás mientras se cierra la puerta de The “Payi” *TIC-TOC* House y se escucha el Minueto de la Serenata No. 13 en Sol Mayor K. 535 de Mozart.



Con la *Serenata No.13 en Sol Mayor* de Mozart, como música de fondo, el “Payi” *TIC-TOC* aparece en escena. Su propósito es mostrar a los niños, la forma en que se cuenta en **NUMB3R PL4N3T**, usando la dualidad: negro-blanco y su representación digital **0** y **1**.

Esta Primera Lección se presenta el 30 de Mayo de 2008, en la Unidad Educativa Francisco José de Caldas de Armenia. Colombia, por gentil invitación de la profesora LUZ ESTELA BEDOYA. La lección se ha armonizado para un ambiente de niños entre 7 y 8 años (Tercer Grado).